



# Spektrum Bahasa

PANDUAN MENYELURUH DARI AKAR SEJARAH  
HINGGA PANGGUNG RETORIKA

Willy Akmansyah Lubis

# **Spektrum Bahasa:**

Panduan Menyeluruh dari Akar Sejarah hingga Panggung Retorika

Willy Akmansyah Lubis

# Spektrum Bahasa:

Panduan Menyeluruh dari Akar Sejarah hingga Panggung Retorika

## Penulis

Willy Akmansyah Lubis

## Editor

Arsy Putri

## Penata Letak

Tim PT. Willy Print Art

## Desain Sampul

Willy Akmansyah Lubis

**ISBN: 978-634-04-9330-6**

Penerbit

## PT. Willy Print Art

Jl. Syekh Abdul Fattah, Mandailing Natal, 22987.

Copyright © 2026. Email: [pt.willyprintart@gmail.com](mailto:pt.willyprintart@gmail.com)

Web: <https://ebook.willyprint-art.my.id/>

### Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

#### Lubis, Willy Akmansyah

Spektrum bahasa : panduan menyeluruh dari akar sejarah hingga panggung retorika / penulis, Willy Akmansyah Lubis; editor, Arsy Putri. -- Mandailing Natal: PT Willy Print Art, 2026.

vii, 192 halaman; 23 cm.

ISBN 978-634-04-9330-6

1. Bahasa Indonesia 499.221 8 [23]

Hak cipta dilindungi Undang-undang  
Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh  
isi buku ini ke dalam bentuk apapun secara elektronik maupun  
mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.

**All Right Reserved**



## Prakata

*Bismillahirrahmanirrahim...*

Puji syukur kehadiran Allah Swt., karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, buku berjudul **Spektrum Bahasa: Panduan Menyeluruh dari Akar Sejarah hingga Pengung Retorika** ini dapat diselesaikan.

Bahasa Indonesia bukan sekadar alat komunikasi sehari-hari, melainkan instrumen berpikir, sarana pemersatu bangsa, dan landasan utama dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Di tengah arus globalisasi dan digitalisasi yang begitu masif, perlawanan terhadap kedaulatan dan kebakuan bahasa menjadi semakin nyata. Kemahiran berbahasa yang baik dan benar bukan lagi pilihan, melainkan sebuah tuntutan bagi setiap akademisi, praktisi, maupun masyarakat umum yang ingin menyampaikan gagasan secara presisi dan berwibawa.

Buku ini disusun secara komprehensif untuk memberikan pemahaman yang utuh mengenai anatomi Bahasa Indonesia. Pembahasan dalam buku ini dimulai dari aspek fundamental seperti sejarah dan kedudukan bahasa hingga merambah ke ranah teknis yang kaku, mulai dari kaidah ejaan, diksi, struktur kalimat, hingga pembentukan paragraf yang koheren. Lebih jauh lagi, buku ini memberikan perhatian khusus pada aspek notasi ilmiah dan konvensi naskah. Bagian ini dirancang untuk menjawab kegelisahan para siswa dan peneliti dalam menyusun karya tulis ilmiah yang memenuhi standar akademik internasional. Dengan memahami teknik parafrase, kutipan, dan retorika berbicara, pembaca diharapkan mampu mengomunikasikan buah pikiran, baik dalam bentuk tulisan maupun lisan, dengan logika yang tajam dan etika yang terjaga.

Penulis menyadari bahwa tiada gading yang tak dapat diulang. Masukan, kritik, dan saran yang membangun dari para pembaca sangat diharapkan demi penyempurnaan buku ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga buku ini dapat menjadi kawan berpikir yang bermanfaat bagi siapa saja yang ingin menjaga dan merawat martabat Bahasa Indonesia di atas panggung peradaban.

Mandailing Natal, 05 Februari 2026

Penulis



# Daftar Isi

<b>Prakata .....</b>	<b>iii</b>
----------------------	------------

## **Bahasa Sebagai Media Komunikasi**

A. Pengertian Bahasa .....	1
B. Fungsi Bahasa.....	3
C. Tujuan Mempelajari Bahasa .....	5

## **Ragam Bahasa**

A. Pengertian Ragam Bahasa.....	6
B. Fungsi Ragam Bahasa .....	7
C. Ragam Bahasa Lisan dan Tulisan .....	8
D. Ragam Bahasa Ilmiah dan Non-Ilmiah .....	9

## **Peranan dan Kedudukan Bahasa Indonesia**

A. Sejarah Bahasa Indonesia .....	11
B. Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Negara.....	13

C. Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Persatuan .....	14
D. Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni .....	15
E. Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa dalam Pembangunan.....	16

### **Kaidah Dasar Bahasa Indonesia**

A. Kaidah Dasar Bahasa Indonesia.....	18
B. Berbahasa Indonesia yang Baik dan benar .....	21
C. Ciri Umum dan Kaidah-Kaidah Pokok Bahasa Indonesi .....	22

### **Ejaan Bahasa Indonesia**

A. Sejarah Ejaan yang Berlaku di Indonesia .....	23
B. Pemakaian Huruf.....	25
C. Penulisan Huruf.....	27
D. Pemenggalan Kata .....	29
E. Penulisan Kata .....	30
F. Penulisan Unsur Serapan .....	34
G. Pemakaian Tanda Baca .....	37
H. Pemakaian Imbuhan .....	43

### **Kelas Kata**

A. Pengertian kelas kata .....	60
B. Bagian-bagian kelas kata .....	62

### **Diksi (Pilihan Kata) dan Frasa**

A. Diksi .....	72
B. Frasa.....	73

### **Peristilahan**

A. Pengertian istilah.....	82
B. Bentuk-bentuk istilah .....	85

### **Kalimat**

A. Pengertian Kalimat .....	89
B. Unsur Kalimat .....	90
C. Jenis Kalimat .....	94
D. Kalimat Efektif.....	99

### **Paragraf**

A. Pengertian Paragraf.....	102
B. Syarat-Syarat Paragraf .....	103
C. Pola Pengembangan Paragraf .....	105

## **Bentuk Karangan**

A. Eksposisi .....	107
B. Deskripsi .....	108
C. Narasi .....	109
D. Argumentasi .....	111
E. Persuasi .....	112

## **Tema, Topik dan Judul**

A. Tema .....	114
B. Topik .....	118
C. Judul .....	128
D. Perbedaan Tema, Topik dan Judul .....	131

## **Konvensi Naskah**

A. Bagian Pendahuluan .....	133
B. Bagian Isi .....	139
C. Bagian Penutup .....	141
D. Bagian Tambahan .....	145

## **Notasi Ilmiah**

A. Pengertian Notasi Ilmiah .....	147
B. Fungsi dan Tujuan Notasi Ilmiah .....	149
C. Kutipan .....	151
D. Bagian-bagian Notasi Ilmiah .....	164

## **Parafrase, Rangkuman dan Kesimpulan**

A. Parafrase .....	171
B. Rangkuman .....	174
C. Kesimpulan .....	177
D. Perbedaan Parafrase, Rangkuman dan Kesimpulan .....	180

## **Retorika**

A. Jenis-jenis Berbicara .....	181
B. Metode Berbicara .....	183
C. Berbicara dalam Kalimat Pidato .....	184
D. Berbicara dalam Kalimat Ilmiah .....	188

## **Daftar Pustaka .....**



## DAFTAR PUSTAKA

- Alkarima, O. (2019). *Kedudukan dan Peran Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris dalam Ilmu Pengetahuan Di Era Global*.
- Arifin, E. Z. (2003). *Dasar-dasar Penulisan Karya Ilmiah*. PT Grasindo.
- Badudu, J. S., Lesmanesya, Lubis, L., Muchtar, & Wijayakusumah, H. (1984). *Morfologi Bahasa Indonesia (Lisan)*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2).
- Doka, M. R. N.-A. (2018). *Perbandingan Proses Morfologis Antara Bahasa dan Bahasa Melayu Patani (Selatan Thailand)*. UMSU.
- Fibrianingtyas, F. (2017). *Pemerolehan Afiks dan Jenis Kata Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Pertama Kasus: Eden Parama Usia Dua Tahun*. Universitas Sanata Dharma.
- Hasan, M. (2013). *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*. Pena Salsabila.
- Herniti, E. (2010). Bahasa dan Kelahirannya. *Jurnal Adabiyah*, 9(1).

- Hoerudin, C. W. (2017). *Bahasa Indonesia*. CV Semiotika.
- Indonesia, T. P. P. B. (2016). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Ismail, M. I. (2011). Pemberian Rangkuman Sebagai Strategi Pembelajaran. *Jurnal Formatif*, 1(1).
- Junaidi, & Razi, F. (2018). *Karya Tulis Ilmiah*. Kemeses RI.
- Kuntarto, E. (2020). *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Universitas Riau.
- Lawson, F. R. (1981). *Conference, Convention & Exhibition Facilities*. Architectural Press.
- Lele, G., Pramusinto, A., Putra, I. G. N., Darmawan, D. A., Nugroho, T. A., Ikhwan, H., Bahruddin, Kurniadi, B. D., Fatkurrohman, A. R., & Nagari, S. B. (2010). *Panduan Penulisan Akademik*. Fisipol UGM.
- Lubis, W. A. (2023). Pengembangan Kemampuan Menulis dalam Mengurangi Plagiarisme Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi PAI STAIN Mandailing Natal. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bumi Raflesia*, 6(1), 152–158.
- Martha, I. N. (2010). Retorika dan Penggunaannya Dalam Berbagai Bidang. *Jurnal Prasi*, 6(2).
- Muliana, U. Y. (2016). Struktur Kalimat Bahasa Tolaki Dialek Konawe. *Jurnal Humanika*, 1(16).
- Mustadi, A. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. UNY.
- Noortyani, R. (2017). *Buku Ajar sintaksis*. Penebar Pustaka Media.
- Nurdjan, S. (2014). *Dasar-Dasar Memahami Bahasa Indonesia*. Read Institute Press.
- Nursalim, M. P. (2020). *Bahasa Indonesia*. Unpam Press.
- Pehala, I. A. (2017). Frasa dan Klausa dalam Kata Polisintesis pada Bahasa Tolaki. *Jurnal Lingua*, 14(2).
- Penyusun, T. (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Universitas Nurul Jadid.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 Tentang “Pengesahan Dan Penanggulangan Plagiat Di Perguruan Tinggi” (2010).
- Pramuki, B. E., Setiawati, L., Mulyati, Y., & Supriyana, A. (2014). *Materi Pokok Bahasa Indonesia*. Universitas Terbuka.
- Pratomo Andi Widodo, A. (2018). Penulisan Karya Tulis Ilmiah. In *Nizamia Learning Center*. Nizamia Learning Center. [www.nizamiacenter.com](http://www.nizamiacenter.com)
- Purwito, Tyasrinestu, F., Maryani, Z., Rokhani, U., & Purwandari, R. (2016). *Cinta Bahasa Indonesia, Cinta Tanah Air Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa Seni*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Putrayasa, I. G. N. K. (2016). *Menulis Makalah, Rangkuman dan Buku Serta Membaca Untuk Menulis Akademik*. Universitas Udayana.

- Qodratillah, M. T. (2016). *Tata Istilah*. Kemendikbud.
- Rahmat, W., & Johan, M. (2015). Morfo Morfosintaksis dan Semantik. *Jurnal Dasar UPB*, 2(1).
- Rajiyen. (2005). Sejarah dan Perkembangan Retorika. *Jurnal Humaniora*, 17(2).
- Redaksi, T. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Pusat Kebahasaan.
- Repelita, T. (2018). SEJARAH PERKEMBANGAN BAHASA INDONESIA (Ditinjau dari Prespektif Sejarah Bangsa Indonesia). *Jurnal Artefak: History and Education*, 5(1).
- Rumilah, S. (2021). *Sintaksis Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. CV Revka Prima Media.
- Sabubu, S. N. (2017). Prefiks Se- Bahasa Indonesia dan Padananya dalam Bahasa Suwama. *Jurnal Telaga Bahasa*, 5(2).
- Sahla, W. A., Mukhlisah, N., Julkawait, & Irwansyah, R. (2019). Pelatihan Teknik Penulisan Parafrase untuk Skripsi Mahasiswa sebagai Upaya Menghindari Plagiarisme. *Jurnal Impact: Implementation and Action*, 1(2).
- Sasangka, S. S. T. W. (2014). *Kalimat*. Kemendikbud.
- Siregar, I. (2020). *Monograf: Morfologi*. UNAS.
- Sukartha, I. N., Suparwa, I. N., Putrayasa, I. G. N. K., & Teguh, I. W. (2015). *Bahasa Indonesia Akademik Untuk Perguruan Tinggi*. Udayana University Press.
- Sulistyarini, D., & Zainal, A. G. (2020). *Buku Ajar Retorika*. CV AA Rizky.
- Supriyadi. (2014). *Sintaksis bahasa Indonesia*. UNG Press.
- Susandi. (2018). *Modul Retorika*. STKIP Budi Utomo.
- Sutrisno, I., & Wiendijarti, I. (2014). Kajian Retorika Untuk Pengembangan Pengetahuan dan Keterampilan Berpidato. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1).
- Suyatno, Pujiati, T., Nurhamidah, D., & Faznur, L. S. (2017). *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi (Membangun Karakter Mahasiswa melalui Bahasa)*. IN MEDIA.
- Uly. (2026). *Sepanjang 2025, KBBI Bertambah 3.259 Entri Baru*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa. <https://kemendikdasmen.go.id/siaran-pers/14500-sepanjang-2025-kbbi-bertambah-3-259-entri-baru>
- Umar, A. (2017). *Kaidah Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Usman, R. (2015). Penggunaan Metode Parafrase untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Parafrase Puisi ke Prosa terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas II SMP Al-Ittihat Pekanbaru. *Jurnal Sorot*, 10(2).
- Wahidah, B. Y. K. (2019). Komparasi Berbagai Definisi Mengenai Frasa dan Kata Majemuk dalam Media Sosial Google Berdasarkan Kajian Sintaksis. *Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5), 178.

Wasmana. (2008). *Modul Penulisan Karya Ilmiah*. STKIP Siliwangi.

Widodo, A. P. A. (2018). *Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Nizamia Learning Center.

Wijaya, K. (2016). *Diktat Bahasa Indonesia dan Tata Tulis Karya Tulis*. Fakultas Teknik Universitas Udayana.

# Spektrum Bahasa

PANDUAN MENYELURUH DARI AKAR, SEJARAH  
HINGGA DANGGUNG RETORIKA

Buku ini hadir sebagai kompas komprehensif bagi siapa saja yang ingin menaklukkan tantangan dalam dunia tulisan-menulis dan komunikasi formal di era informasi. Bahasa bukan sekadar alat komunikasi, melainkan cermin logika berpikir. Dengan pendekatan yang sistematis, buku ini membedah anatomi Bahasa Indonesia mulai dari unit terkecil hingga konstruksi wacana yang kompleks. Pembaca akan diajak menyelami evolusi dan kedudukan Bahasa Indonesia, sebelum masuk ke dalam teknis fundamental seperti ejaan (EYD/PUEBI), kelas kata, dan diksi. Tidak berhenti pada teori, buku ini secara mendalam mengupas strategi membangun kalimat efektif dan paragraf yang koheren, yang menjadi fondasi utama dalam menyusun berbagai bentuk karangan.

Keunggulan utama buku ini terletak pada bagian Notasi Ilmiah dan Konvensi Naskah, yang memberikan panduan rigid mengenai kutipan, parafrase, hingga teknik berbicara dalam forum ilmiah (retorika). Inilah referensi wajib bagi mahasiswa, peneliti, dan praktisi yang berkomitmen untuk memproduksi karya tulis yang tidak hanya taat kaidah, tetapi juga memiliki daya pikat intelektual dan otoritas ilmiah yang kuat.

Diterbitkan oleh:

**PT. WILLY PRINT ART**

Mandailing Natal, Sumatera Utara, Indonesia

Nomor: AHU-001657.AH.01.31.Tahun 2025

✉ email: [pt.willyprintart@gmail.com](mailto:pt.willyprintart@gmail.com)

🌐 <https://ebook.willyprint-art.my.id>

